

音乐学院  
本科课程计划  
(2015)

# 音乐学院

## 音乐学专业（师范类）课程计划

### 一、培养目标与要求

#### 培养目标：

培养德、智、体、美全面发展，拥有系统的音乐教育基础知识、基本理论与基本技能，熟练掌握音乐教育方法，具有创新精神，能够主动适应社会发展需求，有高度责任感和事业心的卓越中小学音乐教师。

#### 培养要求：

（1）具备良好音乐文化素养和职业道德素质，有坚定正确的政治方向和正确的教育观、艺术观，热爱艺术和教育事业，懂得教育的基本规律，了解相关学科的一般知识，具有开阔的视野。

（2）熟练掌握音乐教育的基本概念、基本理论和专业技能，具有扎实的音乐理论知识、较好的音乐艺术鉴赏能力、艺术实践能力及较强的创新意识和能力。

（3）具有一定的专业自我提高能力、计算机应用能力和使用一门外语进行有效表达和交流能力，熟悉现代信息技术，拥有熟练运用多种手段和方法获取、解释、评估、管理以及利用信息的能力。

（4）具有较强的团队意识、合作意识、语言表达能力、组织协调能力及沟通能力。

（5）拥有健康意识，掌握增进身心健康的手段和方法，具有健康的体魄和良好的心理素质。

### 二、学制与修业年限

标准学制 4 年，修业年限 3-5 年。

### 三、最低毕业学分和授予学位

本专业学生在学期间最低修满 142 学分。其中，通识教育课程最低修满 47 学分；专业教育课程最低修满 77 学分；发展方向课程最低修满 18 学分。符合毕业要求者，准予毕业，颁发音乐学专业毕业证书。

符合《中华人民共和国学位授予条例》及《东北师范大学本科生学士学位授予细则》规定者，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置及学分分配

本专业课程主要由通识教育课程、专业教育课程、发展方向课程构成。

课程设置及学分分配表

课程类别		学分		学分小计		
通识教育课程	必修	思想政治教育		14	37	47
		体育与国防教育	体育	4		
			国防教育	2		
		交流表达与信息素养	大学外语	10		
			信息技术	4		
	数学与逻辑	逻辑学	3			
	选修	人文与艺术		10		
		社会与行为科学				
		自然科学				
专业教育课程	必修	学科基础课		25	45	77
		专业主干课		20		
	选修	应用实践 毕业论文		10		
		专业系列课		22		
发展方向课程		18				
总学分要求		142				

### 1. 通识教育课程

通识教育课程最低修满 47 学分，其中，通识教育必修课程修满 37 学分，通识教育选修课程最低修满 10 学分。

通识教育课程目录

课程类别	课程名称	学分	开课时间	备注	
通识教育必修课程	马克思主义基本原理	3	3	37 学分	
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	4		
	中国近现代史纲要	2	2		
	思想道德修养与法律基础	3	1		
	形势与政策 I . II	2	1-8		
	体育与国防教育	体育	4		1-4
		国防教育	2		1-2
	交流表达与信息素养	大学外语	10		1-4
		信息技术	4		1-2
数学与逻辑	逻辑学	3	3		
通识教育选修课程	人文与艺术、社会与行为科学、自然科学	每一类课程至少选修 2 学分，其中自然科学类课程至少修满 4 学分	10	1-8	课程参见学校通识教育选修课程目录

### 2. 专业教育课程

专业教育课程由学科基础课、专业主干课、应用实践与毕业论文、专业系列课组成。前三类课程为必修课程，专业系列课为选修课程。专业教育课程最低修满 45 学分，其中学科基础课 25 学分，专业主干课 20 学分，应用实践 6 学分，毕业论文 4 学分，专业系列课最低修满 22 学分。

专业教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	实践学时	预修课程编码	开课学期	建议修读学期	备注
学科基础课程	1151681946300	基础乐理	1	36			秋	1	25 学 分
	1151681946301	视唱练耳 1	1	36			秋	1	
	1151681946302	视唱练耳 2	1	36			春	2	
	1151681946303	视唱练耳 3	1	36			秋	3	
	1151681946304	视唱练耳 4	1	36			春	4	
	1151681946305	和声 1	2	36			春	2	
	1151681946306	和声 2	2	36			秋	3	
	1151682010307	中国音乐史与名作赏析 1	2	36			秋	1	
	1151682010308	中国音乐史与名作赏析 2	2	36			春	2	
	1151682010309	外国音乐史与名作赏析 1	2	36			春	2	
	1151682010310	外国音乐史与名作赏析 2	2	36			秋	3	
	1151681946311	声乐 1	1	18	8		秋	1	
	1151681946312	声乐 2	1	18	8		春	2	
	1151681946313	声乐 3	1	18	8		秋	3	
	1151681946314	声乐 4	1	18	8		春	4	
	1151681946315	钢琴 1	1	18	8		秋	1	
	1151681946316	钢琴 2	1	18	8		春	2	
	1151681946317	钢琴 3	1	18	8		秋	3	
1151681946318	钢琴 4	1	18	8		春	4		
专业主干课程	1151681946319	艺术概论	2	36			春	4	20 学 分
	1151681946320	复调音乐基础	2	36	8		春	4	
	1151681946321	曲式与作品分析	2	36	8		秋	5	
	1151681946322	乐器演奏 1 (第二乐器)	1	18	8		秋	1	
	1151681946323	乐器演奏 2 (第二乐器)	1	18	8		春	2	
	1151681946324	乐器演奏 3 (第二乐器)	1	18	8		秋	3	
	1151681946325	乐器演奏 4 (第二乐器)	1	18	8		春	4	
	1151682015326	歌曲钢琴伴奏配弹 1	1	36	16		秋	3	
	1151682015327	歌曲钢琴伴奏配弹 2	1	36	16		春	4	
	1151681946328	合唱与指挥 1	1	36	16		秋	3	
	1151681946329	合唱与指挥 2	1	36	16		春	4	
	1151682010330	中国民族音乐概论	2	36	16		春	4	
	1151682010331	外国民族音乐概论	2	36	16		春	4	
	1151681946332	中国民歌演唱与赏析	2	36	16		秋	3	
应用实践毕业论文	1151681946333	应用实践	6	108	108		秋	7	10 学 分
	1151682015334	毕业论文 1 (文献阅读与论文写作)	1	18	18		春	8	
	1151681946335	毕业论文 2	3	54	54	1151682015334	春	8	

专业系列课程	理论与方法系列								最低选修10学分
	1151681988336	歌唱基础理论	2	36			春	4	
	1151682011337	东北地方戏曲	2	36			秋	5	
	1151681998338	声乐教学法	2	36			春	6	
	1151681995339	钢琴教学法	2	36			春	6	
	1151682011340	视唱练耳教学法	2	36			春	6	
	1151682004341	管弦乐教学法	2	36			秋	7	
	1151681946342	管弦乐法	2	36			春	6	
	1151682013343	专业技能实践教学 1	2	36	16		秋	5	
	1151682013344	专业技能实践教学 2	2	36	16	1151682013343	春	6	
	1151682015345	音乐软件应用	2	36	16		春	6	
	1151682010346	钢琴调律与维护	2	36	16		春	8	
	专业技能系列								最低选修12学分
	1151681946347	声乐 5	1	18	8	1151681946314	秋	5	
	1151681946348	声乐 6	1	18	8	1151681946347	春	6	
	1151681946349	钢琴 5	1	18	8	1151681946318	秋	5	
	1151681946350	钢琴 6	1	18	8	1151681946349	春	6	
	1151682010351	钢琴即兴伴奏 1	1	36	16	1151682015327	秋	5	
	1151682010352	钢琴即兴伴奏 2	1	36	16	1151682010351	春	6	
	1151682015353	舞蹈组合训练 1	1	36	16		秋	3	
	1151682015354	舞蹈组合训练 2	1	36	16	1151682015353	春	4	
	1151682000355	戏剧表演与作品赏析 1	2	36	16		春	4	
	1151682000356	戏剧表演与作品赏析 2	2	36	16	1151682000355	秋	5	
	1151682002400	重唱与歌剧表演 1	2	72	32		秋	5	
	1151682002401	重唱与歌剧表演 2	2	72	32	1151682002400	春	6	
	1151682002402	重唱与歌剧表演 3	2	72	32	1151682002401	秋	7	
	1151681946357	管弦乐合奏 1	1	36	16		秋	1	
	1151681946358	管弦乐合奏 2	1	36	16	1151681946357	春	2	
	1151681946359	管弦乐合奏 3	1	36	16	1151681946358	秋	3	
	1151681946360	管弦乐合奏 4	1	36	16	1151681946359	春	4	
	1151681946361	管弦乐合奏 5	1	36	16	1151681946360	秋	5	
	1151681946362	管弦乐合奏 6	1	36	16	1151681946361	春	6	
	1151681946363	管弦乐合奏 7	1	36	16	1151681946362	秋	7	
1151681946364	管弦乐合奏 8	1	36	16	1151681946363	春	8		
1151682011365	合唱排练 1	1	36	16		秋	1		
1151682011366	合唱排练 2	1	36	16	1151682011365	春	2		
1151682011367	合唱排练 3	1	36	16	1151682011366	秋	3		
1151682011368	合唱排练 4	1	36	16	1151682011364	春	4		
1151682011369	合唱排练 5	1	36	16	1151682011368	秋	5		
1151682011370	合唱排练 6	1	36	16	1151682011369	春	6		
1151682011371	合唱排练 7	1	36	16	1151682011370	秋	7		
1151682011372	合唱排练 8	1	36	16	1151682011371	春	8		

### 3. 发展方向课程

发展方向课程最低修满 18 学分，原则上可以在全校所开设的所有课程中自主选择。建议音乐学专业（师范类）的学生根据本学科知识体系和培养目标要求，并结合自身实际情况，在音乐学专业（师范类）系列课和下例参考课程表中选择与本学科相关的课程，作为发展方向学习的课程。

教师教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	实践学时	预修课程编码	开课学期	建议修读学期	备注	
共通教育课程	必修	1152322005800	学校教育基础	2	36	8		秋	5	
		1152322005801	教师专业发展	2	36	8		秋	7	
		1152322005802	青少年学习与发展	3	54			春	4	
		1151712005803	现代教育技术	1	18			春	4	
	选修	1152322005804	教育研究方法	1	18			春	4	
		1152322005805	教育政策与法规	1	18			春	4	
		1152322005806	班级管理	1	18			春	4	
		1152322005807	中外教育思想史	2	36			春	4	
学科教育课程	必修	1151682004801	音乐课程与教学论	2	36	16		春	6	
		1151682005802	音乐课程标准与教材研究	1	36			春	4	
		1151682005803	音乐教学设计	1	36			春	4	
		1151682005804	微格教学	1	36	16		秋	5	
	选修	1151682010805	中外音乐教育比较	2	36			秋	5	
		1151682010806	音乐教育研究方法	2	36			春	6	
		1151682011807	音乐教学心理学	2	36			春	6	
教育实践	必修	1151682010808	基础实践 1	1	18			春	2	
		1151682010809	基础实践 2	1	18			秋	5	

# 音乐学院

## 音乐学专业（普通类）课程计划

### 一、培养目标与要求

#### 培养目标：

培养适应社会发展需要，德、智、体、美全面发展，具有扎实的音乐理论知识、较高的音乐表演才能和较强的综合实践技能，能够满足音乐表演、音乐创作、音乐研究和音乐文化传播等方面需要的应用型音乐人才。

#### 培养要求：

（1）具有坚定正确的政治方向和高尚的道德品质、高度的责任感和强烈的事业心，热爱祖国、爱岗敬业、遵纪守法。

（2）接受系统科学的音乐表演、音乐创作等专业技能训练，熟练掌握音乐表演、创作等的基本规律和基本技能，具有丰富的舞台实践经验和较强的音乐表演、创作及管理的能力，具有宽阔的艺术视野、较高的艺术修养和较强的综合素质。

（3）具有较好的专业自我提高能力、研究能力、信息技术应用能力和使用一门外语进行有效表达和交流思想的能力，能够熟练运用多种手段和方法获取、解释、评估、管理以及利用信息。

（4）具有较强的团队意识、合作意识、语言表达能力、组织协调能力及沟通能力。

（5）具有良好的人文素质、科学素质与审美素质，拥有健康意识，掌握增进身心健康的手段和方法，具有健康的体魄和良好的心理素质。

### 二、学制与修业年限

标准学制 4 年，修业年限 3-5 年。

### 三、最低毕业学分和授予学位

本专业学生在学期间最低修满 140 学分。其中，通识教育课程最低修满 44 学分；专业教育课程最低修满 80 学分；发展方向课程最低修满 16 学分。符合毕业要求者，准予毕业，颁发音乐学专业毕业证书。

符合《中华人民共和国学位授予条例》及《东北师范大学本科生学士学位授予细则》规定者，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置及学分分配

本专业课程主要由通识教育课程、专业教育课程、发展方向课程构成。

课程设置及学分分配表

课程类别			学分		学分小计	
通识教育课程	必修	思想政治教育		14	34	44
		体育与国防教育	体育	4		
			国防教育	2		
		交流表达与信息素养	大学外语	10		
			信息技术	4		
	选修	人文与艺术		10		
		社会与行为科学				
		自然科学				
专业教育课程	必修	学科基础课		23	45	80
		专业主干课		22		
		专业实习 毕业论文		10		
	选修	专业系列课		25		
发展方向课程			16			
总学分要求			140			

### 1. 通识教育课程

通识教育课程最低修满 44 学分, 其中, 通识教育必修课程修满 34 学分, 通识教育选修课程最低修满 10 学分。

通识教育课程目录

课程类别	课程名称	学分	开课时间	备注	
通识教育必修课程	马克思主义基本原理	3	3	34 学分	
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	4		
	中国近现代史纲要	2	2		
	思想道德修养与法律基础	3	1		
	形势与政策 I、II	2	1-8		
	体育与国防教育	体育	4		1-4
		国防教育	2		1-2
	交流表达与信息素养	大学外语	10		1-4
信息技术		4	1-2		
通识教育选修课程	人文与艺术、社会与行为科学、自然科学	每一类课程至少选修 2 学分, 其中自然科学类课程至少修满 4 学分	10	1-8	课程参见学校通识教育选修课程目录



## 2. 专业教育课程

专业教育课程由学科基础课、专业主干课、专业实习与毕业论文、专业系列课组成。前三类课程为必修课程，专业系列课为选修课程。专业教育课程最低修满 80 学分，其中学科基础课 23 学分，专业主干课 22 学分，专业实习 6 学分，毕业论文 4 学分，专业系列课最低修满 25 学分。

专业教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	实践学时	预修课程编码	开课学期	建议修读学期	备注
学科基础课程	1151681946300	基础乐理	1	36			秋	1	23 学分
	1151681946301	视唱练耳 1	1	36			秋	1	
	1151681946302	视唱练耳 2	1	36			春	2	
	1151681946303	视唱练耳 3	1	36			秋	3	
	1151681946304	视唱练耳 4	1	36			春	4	
	1151681946305	和声 1	2	36			春	2	
	1151681946306	和声 2	2	36			秋	3	
	1151681946320	复调音乐基础	2	36			春	4	
	1151681946390	曲式与作品分析 1	2	36			秋	5	
	1151681946391	曲式与作品分析 2	2	36			春	6	
	1151682010307	中国音乐史与名作赏析 1	2	36			秋	1	
	1151682010308	中国音乐史与名作赏析 2	2	36			春	2	
	1151682010309	外国音乐史与名作赏析 1	2	36			春	2	
	1151682010310	外国音乐史与名作赏析 2	2	36			秋	3	
专业主干课程	声乐演唱方向主干课程								
	1151681946392	声乐演唱 1	2	36	16		秋	1	22 学分
	1151681946393	声乐演唱 2	2	36	16		春	2	
	1151681946394	声乐演唱 3	2	36	16		秋	3	
	1151681946395	声乐演唱 4	2	36	16		春	4	
	1151681946396	声乐演唱 5	2	36	16		秋	5	
	1151681946397	声乐演唱 6	2	36	16		春	6	
	1151681946398	声乐演唱 7	2	36	16		秋	7	
	1151682000399	意大利语语音	2	36	16		秋	1	
	1151682002400	重唱与歌剧表演 1	2	72	32		秋	5	
	1151682002401	重唱与歌剧表演 2	2	72	32		春	6	
	1151682002402	重唱与歌剧表演 3	2	72	32		秋	7	
	钢琴演奏方向主干课程								
	1151681946403	钢琴演奏 1	2	36	16		秋	1	22 学分
	1151681946404	钢琴演奏 2	2	36	16		春	2	
	1151681946405	钢琴演奏 3	2	36	16		秋	3	
	1151681946406	钢琴演奏 4	2	36	16		春	4	

专业 主干 课程	1151681946407	钢琴演奏 5	2	36	16		秋	5		
	1151681946408	钢琴演奏 6	2	36	16		春	6		
	1151681946409	钢琴演奏 7	2	36	16		秋	7		
	1151682011410	钢琴伴奏 1	2	36	16		秋	3		
	1151682011411	钢琴伴奏 2	2	36	16		春	4		
	1151682015412	钢琴室内乐 1	2	36	16		秋	3		
	1151682015413	钢琴室内乐 2	2	36	16		春	4		
	<b>管弦乐演奏主干课程</b>									
	1151681946414	乐器演奏 1	2	36	16			秋	1	22 学 分
	1151681946415	乐器演奏 2	2	36	16			春	2	
	1151681946416	乐器演奏 3	2	36	16			秋	3	
	1151681946417	乐器演奏 4	2	36	16			春	4	
	1151681946418	乐器演奏 5	2	36	16			秋	5	
	1151681946419	乐器演奏 6	2	36	16			春	6	
	1151681946420	乐器演奏 7	2	36	16			秋	7	
	1151681946357	管弦乐合奏 1	1	36	16			秋	1	
	1151681946358	管弦乐合奏 2	1	36	16			春	2	
	1151681946359	管弦乐合奏 3	1	36	16			秋	3	
	1151681946360	管弦乐合奏 4	1	36	16			春	4	
	1151681946361	管弦乐合奏 5	1	36	16			秋	5	
	1151681946362	管弦乐合奏 6	1	36	16			春	6	
	1151681946363	管弦乐合奏 7	1	36	16			秋	7	
	1151681946364	管弦乐合奏 8	1	36	16			春	8	
	<b>作曲方向主干课程</b>									
	1151681946421	和声学 1	1	36				秋	1	22 学 分
	1151681946422	和声学 2	1	36				春	2	
	1151681946423	复调音乐 1	1	36				秋	3	
	1151681946424	复调音乐 2	1	36				春	4	
	1151682015425	音乐分析 1	1	36				秋	5	
	1151682015426	音乐分析 2	1	36				春	6	
	1151681946427	配器法 1	1	36				春	6	
	1151681946428	配器法 2	1	36				秋	7	
	1151681946429	作曲 1	2	36				秋	1	
	1151681946430	作曲 2	2	36				春	2	
1151681946431	作曲 3	2	36				秋	3		
1151681946432	作曲 4	2	36				春	4		
1151681946433	作曲 5	2	36				秋	5		
1151681946434	作曲 6	2	36				春	6		
1151681946435	作曲 7	2	36				秋	7		
<b>民族音乐学方向主干课程</b>										
1151682015436	民族音乐学理论 1	4	72				秋	5		

专业主干课程	1151682015437	民族音乐学理论 2	4	72			春	6	22 学 分	
	1151682015438	民族音乐学理论 3	4	72			秋	7		
	1151682015439	民族音乐学文献导读 1	3	54			秋	5		
	1151682015440	民族音乐学文献导读 2	3	54			春	6		
	1151682015441	民族音乐学文献导读 3	3	54			秋	7		
	1151682015442	田野调查	1	18	10		秋	7		
	<b>中国音乐史方向主干课程</b>									
	1151682015443	中国音乐史学 1	4	72				秋	5	22 学 分
	1151682015444	中国音乐史学 2	4	72				春	6	
	1151682015445	中国音乐史学 3	4	72				秋	7	
	1151682015446	中国音乐史文献导读 1	3	54				秋	5	
	1151682015447	中国音乐史文献导读 2	3	54				春	6	
	1151682015448	中国音乐史文献导读 3	3	54				秋	7	
	1151682015449	中国传统音乐作品赏析	1	18				秋	7	
	<b>外国音乐史方向主干课程</b>									
	1151682015450	外国音乐史学 1	4	72				秋	5	22 学 分
	1151682015451	外国音乐史学 2	4	72				春	6	
	1151682015452	外国音乐史学 3	4	72				秋	7	
	1151682015453	外国音乐史文献导读 1	3	54				秋	5	
	1151682015454	外国音乐史文献导读 2	3	54				春	6	
	1151682015455	外国音乐史文献导读 3	3	54				秋	7	
	1151682015456	经典作品赏析	1	18				秋	7	
	<b>电脑音乐制作方向主干课程</b>									
	1151682000457	电脑音乐制作 1	2	36	16			秋	1	22 学 分
	1151682000458	电脑音乐制作 2	2	36	16			春	2	
	1151682000459	电脑音乐制作 3	2	36	16			秋	3	
	1151682000460	电脑音乐制作 4	2	36	16			春	4	
	1151682000461	电脑音乐制作 5	2	36	16			秋	5	
	1151682000462	电脑音乐制作 6	2	36	16			春	6	
	1151682000463	电脑音乐制作 7	2	36	16			秋	7	
	1151682007464	排练课 1	1	36	16			秋	1	
	1151682007465	排练课 2	1	36	16			春	2	
	1151682007466	排练课 3	1	36	16			秋	3	
	1151682007467	排练课 4	1	36	16			春	4	
	1151682007468	排练课 5	1	36	16			秋	5	
	1151682007469	排练课 6	1	36	16			春	6	
1151682011470	排练课 7	1	36	16			秋	7		
1151682011471	排练课 8	1	36	16			春	8		
<b>流行演唱方向主干课程</b>										
1151682007472	流行演唱 1	2	36	16			秋	1		
1151682007473	流行演唱 2	2	36	16			春	2		

专业 主干 课程	1151682007474	流行演唱 3	2	36	16		秋	3	22 学 分	
	1151682007475	流行演唱 4	2	36	16		春	4		
	1151682007476	流行演唱 5	2	36	16		秋	5		
	1151682007477	流行演唱 6	2	36	16		春	6		
	1151682007478	流行演唱 7	2	36	16		秋	7		
	1151682007464	排练课 1	1	36	16		秋	1		
	1151682007465	排练课 2	1	36	16		春	2		
	1151682007466	排练课 3	1	36	16		秋	3		
	1151682007467	排练课 4	1	36	16		春	4		
	1151682007468	排练课 5	1	36	16		秋	5		
	1151682007469	排练课 6	1	36	16		春	6		
	1151682011470	排练课 7	1	36	16		秋	7		
	1151682011471	排练课 8	1	36	16		春	8		
	<b>流行乐器演奏方向主干课程</b>									
		1151682007479	流行乐器演奏 1	2	36	16		秋	1	22 学 分
		1151682007480	流行乐器演奏 2	2	36	16		春	2	
		1151682007481	流行乐器演奏 3	2	36	16		秋	3	
		1151682007482	流行乐器演奏 4	2	36	16		春	4	
		1151682007483	流行乐器演奏 5	2	36	16		秋	5	
		1151682007484	流行乐器演奏 6	2	36	16		春	6	
		1151682011485	流行乐器演奏 7	2	36	16		秋	7	
		1151682007464	排练课 1	1	36	16		秋	1	
		1151682007465	排练课 2	1	36	16		春	2	
		1151682007466	排练课 3	1	36	16		秋	3	
		1151682007467	排练课 4	1	36	16		春	4	
		1151682007468	排练课 5	1	36	16		秋	5	
		1151682007469	排练课 6	1	36	16		春	6	
		1151682011470	排练课 7	1	36	16		秋	7	
		1151682011471	排练课 8	1	36	16		春	8	
	<b>合唱指挥方向主干课程</b>									
		1151682015486	合唱指挥发展史 1	2	36			秋	5	22 学 分
		1151682015487	合唱指挥发展史 2	2	36			春	6	
		1151682015488	合唱指挥法 1	2	36	16		秋	5	
		1151682015489	合唱指挥法 2	2	36	16		春	6	
		1151682015490	合唱指挥法 3	2	36	16		秋	7	
		1151682015491	合唱指挥法 4	2	36	16		春	8	
	1151682015492	合唱训练 1	2	36	16		春	6		
	1151682015493	合唱训练 2	2	36	16		秋	7		
	1151682015494	指挥训练 1	2	36	16		春	6		
	1151682015495	指挥训练 2	2	36	16		秋	7		

	1151682015496	合唱与指挥文献	2	36			春	8		
专业 实习 毕业 论文	1151682000497	专业实习 1	4	72	72		秋	7	10 学 分	
	1151682000498	专业实习 2 (毕业音乐会、专题报告)	2	36	36	1151682000497	春	8		
	1151682015499	毕业论文 1 (文献阅读与论文写作)	1	18	18		春	8		
	1151681946500	毕业论文 2	3	54	54	1151682015499	春	8		
专业 系列 课程	<b>理论与方法系列课程</b>									
	1151681946319	艺术概论	2	36			春	4	最低 选修 10 学分	
	1151682010330	中国民族音乐概论	2	36			秋	3		
	1151682010331	外国民族音乐概论	2	36			春	4		
	1151681946332	中国民歌演唱与赏析	2	36			秋	3		
	1151681988336	歌唱理论基础	2	36			春	4		
	1151682011337	东北地方戏曲	2	36			秋	5		
	1151681998338	声乐教学法	2	36			春	6		
	1151681995339	钢琴教学法	2	36			春	6		
	1151682011340	视唱练耳教学法	2	36			春	6		
	1151682004341	管弦乐教学法	2	36			秋	7		
	1151681946342	管弦乐法	2	36			春	6		
	1151681946501	歌曲写作	2	36			秋	5		
	1151681946502	歌词写作	2	36			春	4		
	1151682011503	音乐声学	2	36			春	6		
	1151682011504	钢琴艺术史与作品赏析 1	2	36			秋	7		
	1151682011505	钢琴艺术史与作品赏析 2	2	36		1151682011504	春	8		
	1151681946506	总谱读法	2	36			春	8		
	1151682011507	流行音乐发展简史 1	2	36			秋	5		
	1151682011508	流行音乐发展简史 2	2	36		1151682011507	春	6		
	1151682015509	流行乐队编配技术 1	2	36			秋	5		
	1151682015510	流行乐队编配技术 2	2	36		1151682015509	春	6		
	1151682000511	德语语音	2	36			春	2		
	1151682000512	法语语音	2	36			秋	3		
	1151682015345	音乐软件应用	2	36	20		春	6		
	1151682010346	钢琴调律与维护	2	36	20		春	8		
	<b>专业技能系列课程</b>									
	1151682015513	声乐(副修) 1	1	18	8		秋	1		最低 选修 15 学分
	1151682015514	声乐(副修) 2	1	18	8	1151682015513	春	2		
1151682015515	声乐(副修) 3	1	18	8	1151682015514	秋	3			
1151682015516	声乐(副修) 4	1	18	8	1151682015515	春	4			
1151682015517	钢琴(副修) 1	1	18	8		秋	1			
1151682015518	钢琴(副修) 2	1	18	8	1151682015517	春	2			
1151682015519	钢琴(副修) 3	1	18	8	1151682015518	秋	3			

## 专业系列课程

1151682015520	钢琴（副修）4	1	18	8	1151682015519	春	4
1151682015521	流行演唱（副修）1	2	36	16		秋	5
1151682015522	流行演唱（副修）2	2	36	16	1151682015521	春	6
1151682010351	钢琴即兴伴奏 1	2	36	16	1151682011411	秋	5
1151682010352	钢琴即兴伴奏 2	2	36	16	1151682010351	春	6
1151682011523	管弦室内乐 1	2	36	16		秋	3
1151682011524	管弦室内乐 2	2	36	16	1151682011523	春	4
1151682015525	流行钢琴演奏 1	1	18	8		秋	1
1151682015526	流行钢琴演奏 2	1	18	8	1151682015525	春	2
1151682015527	流行钢琴演奏 3	1	18	8	1151682015526	秋	3
1151682015528	流行钢琴演奏 4	1	18	8	1151682015527	春	4
1151682015529	吉他弹唱 1	1	18	8		秋	3
1151682015530	吉他弹唱 2	1	18	8	1151682015529	春	4
1151682015531	合音训练 1	1	36	16		秋	3
1151682015532	合音训练 2	1	36	16	1151682015531	春	4
1151682015533	合音训练 3	1	36	16	1151682015532	秋	5
1151682015534	合音训练 4	1	36	16	1151682015533	春	6
1151682015535	流行乐器 1	1	18	16		秋	5
1151682015536	流行乐器 2	1	18	16	1151682015535	春	6
1151682015537	流行乐器 3	1	18	16	1151682015536	秋	7
1151682011538	录音实践 1	1	36	16		秋	1
1151682011539	录音实践 2	1	36	16	1151682011538	春	2
1151682011540	录音实践 3	1	36	16	1151682011539	秋	3
1151682011541	录音实践 4	1	36	16	1151682011540	春	4
1151682011542	录音实践 5	1	36	16	1151682011541	秋	5
1151682011543	录音实践 6	1	36	16	1151682011542	春	6
1151681946328	合唱与指挥 1	1	36	16		秋	3
1151681946329	合唱与指挥 2	1	36	16	1151681946328	春	4
1151682013343	专业技能实践教学 1	2	36	16		秋	5
1151682013344	专业技能实践教学 2	2	36	16	1151682013343	春	6
1151682015353	舞蹈组合训练 1	1	36	16		秋	3
1151682015354	舞蹈组合训练 2	1	36	16	1151682015353	春	4
1151682000355	戏剧表演与作品赏析 1	2	36	16		春	4
1151682000356	戏剧表演与作品赏析 2	2	36	16	1151682000355	秋	5
1151682011544	流行舞 1	2	36	16		秋	5
1151682011545	流行舞 2	2	36	16	1151682011544	春	6
1151682015546	音乐制谱与制作 1	1	36			秋	1
1151682015547	音乐制谱与制作 2	1	36		1151682015546	春	2
1151682011365	合唱排练 1	1	36	16		秋	1
1151682011366	合唱排练 2	1	36	16	1151682011365	春	2
1151682011367	合唱排练 3	1	36	16	1151682011366	秋	3
1151682011368	合唱排练 4	1	36	16	1151682011367	春	4

	1151682011369	合唱排练 5	1	36	16	1151682011368	秋	5	
	1151682011370	合唱排练 6	1	36	16	1151682011369	春	6	
	1151682011371	合唱排练 7	1	36	16	1151682011370	秋	7	
	1151682011372	合唱排练 8	1	36	16	1151682011371	春	8	

### 3. 发展方向课程

发展方向课程最低修满 16 学分，原则上可以在全校所开设的所有课程中自主选择。建议音乐学专业普通师范（非师）的学生根据本学科知识体系和培养目标要求，并结合自身实际情况，在音乐学专业（普通师范-非师类）系列课和下列参考课程表中选择与本学科相关的课程，作为发展方向学习的课程。

#### 教师教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	实践学时	预修课程编码	开课学期	建议修读学期	备注	
共通教育课程	必修	1152322005800	学校教育基础	2	36	8		秋	5	
		1152322005801	教师专业发展	2	36	8		秋	7	
		1152322005802	青少年学习与发展	3	54			春	4	
		1151712005803	现代教育技术	1	18			春	4	
	选修	1152322005804	教育研究方法	1	18			春	4	
		1152322005805	教育政策与法规	1	18			春	4	
		1152322005806	班级管理	1	18			春	4	
	1152322005807	中外教育思想史	2	36			春	4		
学科教育课程	必修	1151682004801	音乐课程与教学论	2	36	16		春	6	
		1151682005802	音乐课程标准与教材研究	1	36			春	4	
		1151682005803	音乐教学设计	1	36			春	4	
		1151682005804	微格教学	1	36	16		秋	5	
	选修	1151682010805	中外音乐教育比较	2	36			秋	5	
		1151682010806	音乐教育研究方法	2	36			春	6	
		1151682011807	音乐教学心理学	2	36			春	6	
教育实践	必修	1151682010808	基础实践 1	1	18			春	2	
		1151682010809	基础实践 2	1	18			秋	5	

# 音乐学院

## 舞蹈编导专业本科课程计划

### 一、培养目标与要求

#### 培养目标：

舞蹈编导方向培养学生具备舞蹈编导方面的专业知识和能力，能够满足基础舞蹈文化传播、文艺团体、文化馆站、中小学从事舞蹈编创、教学等工作的复合型、创新型、重实践的舞蹈专门人才。

音乐舞蹈方向培养学生具备音舞融合的专业知识和能力，能够满足基础教育的未来发展，符合中小学音乐舞蹈教师定位和发展的，懂音乐、懂舞蹈、懂教育，能歌会弹善舞的基础教育教师。

#### 培养要求：

##### 舞蹈编导方向：

(1) 有坚定正确的政治方向和高尚的道德品质、高度的责任感和强烈的事业心，有解放思想、实事求是的科学态度和勤奋创新的科学精神，热爱祖国、爱岗敬业、遵纪守法。

(2) 系统掌握舞蹈编导、表演等方面的基本理论和基础知识，了解和熟悉国家舞蹈与文化事业的发展方向、有关政策与法规以及舞蹈艺术发展的动态和趋势，具有扎实的专业基础知识、宽阔的艺术视野、较高的艺术修养和较强的综合素质。

(3) 接受系统科学的舞蹈编导、表演等专业技能训练，熟练掌握舞蹈编导、表演等的基本规律和基本技能，具有丰富的舞台实践经验和较强的舞蹈编导、表演能力。

(4) 具有较强的专业自我提高能力、研究能力、信息技术应用能力和使用一门外语进行有效表达和交流思想的能力，能够熟练运用多种手段和方法获取、解释、评估、管理以及利用信息。

(5) 具有较强的团队意识和合作意识，较强的语言表达能力、组织协调能力及沟通能力。

(6) 具有良好的人文素质、科学素质与审美素质，拥有健康意识，掌握增进身心健康的手段和方法，具有健康的体魄和良好的心理素质。

##### 音乐舞蹈方向：

(1) 具有坚定正确的政治方向和正确的教育观、艺术观，较高的音乐舞蹈文化素养和良好的职业道德素质，热爱艺术和基础教育事业，教书育人，为人师表。

(2) 熟练掌握音乐与舞蹈学科的基本概念、基本理论和基本技能，具有扎实的音乐与舞蹈理论知识、一定的音乐与舞蹈艺术鉴赏能力和艺术实践能力，懂得艺术发展规律，了解相关学科的一般知识，具有开阔的视野和较广泛的艺术修养。

(3) 懂得教育的基本规律，熟悉基础教育的一般规律，掌握音乐与舞蹈教育的基本知识、基本理论和基本技能，具有教育实践能力和较强的创新、学习与研究能力。



(4) 具有一定的专业自我提高能力、计算机应用能力和使用一门外语进行有效表达和交流思想的能力，熟悉现代信息技术，拥有熟练运用多种手段和方法获取、解释、评估、管理以及利用信息的能力。

(5) 具有较强的团队合作意识和合作意识，较强的语言表达能力、组织协调能力及沟通能力。

(6) 拥有健康意识，掌握增进身心健康的手段和方法，具有健康的体魄和良好的心理素质。

## 二、学制与修业年限

标准学制 4 年，修业年限 3-5 年。

## 三、最低毕业学分和授予学位

本专业学生在学期间最低修满 142 学分。其中，通识教育课程最低修满 44 学分；专业教育课程最低修满 82 学分；发展方向课程最低修满 16 学分。符合毕业要求者，准予毕业，颁发舞蹈编导专业毕业证书。

符合《中华人民共和国学位授予条例》及《东北师范大学本科生学士学位授予细则》规定者，授予艺术学学士学位。

## 四、课程设置及学分分配

本专业课程主要由通识教育课程、专业教育课程、发展方向课程构成。

课程设置及学分分配表

课程类别			学分		学分小计	
通识教育课程	必修	思想政治教育		14	34	44
		体育与国防教育	体育	4		
			国防教育	2		
		交流表达与信息素养	大学外语	10		
	信息技术		4			
	选修	人文与艺术		10		
		社会与行为科学				
自然科学						
专业教育课程	必修	学科基础课		24	48	82
		专业主干课		24		
		专业实习 毕业论文		10		
	选修	专业系列课		24		
发展方向课程			16			
总学分要求			142			

## 1. 通识教育课程

通识教育课程最低修满 44 学分, 其中, 通识教育必修课程修满 34 学分, 通识教育选修课程最低修满 10 学分。

通识教育课程目录

课程类别	课程名称	学分	开课时间	备注	
通识教育必修课程	马克思主义基本原理	3	3	34 学分	
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	4		
	中国近现代史纲要	2	2		
	思想道德修养与法律基础	3	1		
	形势与政策 I、II	2	1-8		
	体育与国防教育	体育	4		1-4
		国防教育	2		1-2
	交流表达与信息素养	大学外语	10		1-4
信息技术		4	1-2		
通识教育选修课程	人文与艺术、社会与行为科学、自然科学	每一类课程至少选修 2 学分, 其中自然科学类课程至少修满 4 学分	10	1-8	课程参见学校通识教育选修课程目录

## 2. 专业教育课程

专业教育课程由学科基础课、专业主干课、专业实习与毕业论文、专业系列课组成。前三类课程为必修课程, 专业系列课为选修课程。专业教育课程最低修满 82 学分, 其中学科基础课 24 学分, 专业主干课 24 学分, 专业实习 6 学分, 毕业论文 4 学分, 专业系列课最低修满 24 学分。

专业教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	实践学时	预修课程编码	开课学期	建议修读学期	备注
学科基础课	1151682000600	芭蕾基本功训练 1	2	108	48		秋	1	24 学分
	1151682000601	芭蕾基本功训练 2	2	108	48		春	2	
	1151682000602	古典舞基本功训练 1	2	108	48		秋	3	
	1151682000603	古典舞基本功训练 2	2	108	48		春	4	
	1151682000604	少数民族舞蹈素材课 1	1	72	32		秋	1	
	1151682000605	少数民族舞蹈素材课 2	1	72	32		春	2	
	1151682000606	古典舞身韵素材课 1	1	72	32		秋	1	
	1151682000607	古典舞身韵素材课 2	1	72	32		春	2	

程	1151682000608	舞蹈概论	2	36			春	4		
	1151682000609	舞蹈作品赏析 1	2	36			秋	1		
	1151682000610	舞蹈作品赏析 2	2	36			春	2		
	1151682000611	舞蹈作品赏析 3	2	36			秋	3		
	1151682000612	舞蹈作品赏析 4	2	36			春	4		
	1151682000613	基本乐理与视唱练耳 1	1	36			秋	1		
	1151682000614	基本乐理与视唱练耳 2	1	36			春	2		
专业主干课程	舞蹈编导方向									
	1151682000615	编舞技法 1	2	108			秋	3	24 学 分	
	1151682000616	编舞技法 2	2	108	48		春	4		
	1151682000617	编舞技法 3	2	108	48		秋	5		
	1151682000618	编舞技法 4	2	108	48		春	6		
	1151682000619	现代舞基训 1	2	72	32		秋	3		
	1151682000620	现代舞基训 2	2	72	32		春	4		
	1151682013621	韩朝创作舞素材课 1	2	72	32		秋	1		
	1151682013622	韩朝创作舞素材课 2	2	72	32		春	2		
	1151682013623	韩朝创作舞素材课 3	2	72	32		秋	3		
	1151682013624	韩朝创作舞素材课 4	2	72	32		春	4		
	1151682007625	东北地域民族民间舞 素材课 1	2	72	32		春	4		
	1151682007626	东北地域民族民间舞 素材课 2	2	72	32		秋	5		
	音乐舞蹈方向									
	1151682005627	声乐基础训练 1	1	18	8			秋	1	24 学 分
	1151682005628	声乐基础训练 2	1	18	8			春	2	
	1151682005629	声乐基础训练 3	1	18	8			秋	3	
	1151682005630	声乐基础训练 4	1	18	8			春	4	
	1151682005631	钢琴基础训练 1	1	18	8			秋	1	
	1151682005632	钢琴基础训练 2	1	18	8			春	2	
	1151682005633	钢琴基础训练 3	1	18	8			秋	3	
	1151682005634	钢琴基础训练 4	1	18	8			春	4	
	1151682005635	现代舞基训 1	2	72	32			春	6	
	1151682005636	现代舞基训 2	2	72	32			秋	7	
1151682005637	舞蹈创编 1	2	72	32			春	6		
1151682007638	舞蹈创编 2	2	72	32			秋	7		
1151682011328	合唱与指挥 1	2	36	16			秋	3		
1151682011329	合唱与指挥 2	2	36	16			春	4		
1151682007639	钢琴基础伴奏 1	2	36	16			秋	5		
1151682007640	钢琴基础伴奏 2	2	36	16			春	6		
专业	1151682000641	专业实习	6	108	108		秋	7	10	

实习 毕业 论文	1151682015642	毕业论文 1 (文献导读与论文写作)	1	18	18		春	8	学 分
	1151682000643	毕业论文 2	3	54	54	1151682015642	春	8	
专 业 系 列 课 程	<b>舞蹈编导方向系列</b>								
	1151682000644	舞蹈作品排练课 1	2	36	16		春	2	最低 选修 14 学分
	1151682000645	舞蹈作品排练课 2	2	36	16	1151682000644	秋	3	
	1151682000646	中国舞蹈史	2	36	16		秋	5	
	1151682000647	外国舞蹈史	2	36	16		春	6	
	1151682013648	中国古典舞道具 素材课 1	2	72	32		秋	5	
	1151682013649	中国古典舞道具 素材课 2	2	72	32	1151682013648	春	6	
	1151682011650	舞蹈实践创编 1	2	72	32		春	2	
	1151682011651	舞蹈实践创编 2	2	72	32	1151682011650	秋	3	
	1151682011652	舞蹈实践创编 3	2	72	32	1151682011651	春	4	
	1151682011653	舞蹈实践创编 4	1	36	16	1151682011652	秋	5	
	1151682011654	舞蹈实践创编 5	1	36	16	1151682011653	春	6	
	1151682011655	舞蹈实践创编 6	1	36	16	1151682011654	秋	7	
	1151682000656	汉族舞蹈素材课	2	72	32		秋	3	
	1151682000657	流行舞素材课	2	72	32		秋	5	
	1151682000658	国际标准交谊舞素材 (拉丁)	2	36	16		春	6	
	1151682000659	国际标准交谊舞素材 (摩登)	2	36	16	1151682000658	秋	7	
	<b>音乐舞蹈方向</b>								
	1151682007660	中国音乐史与名作赏析	2	36			秋	1	最低 选修 14 学分
	1151682007661	外国音乐史与名作赏析	2	36			春	2	
	1151682013662	音乐舞蹈教学实践 1	2	36	16		春	2	
	1151682013663	音乐舞蹈教学实践 2	2	36	16	1151682013662	秋	3	
	1151682013664	音乐舞蹈教学实践 3	2	36	16	1151682013663	春	4	
	1151682013665	音乐舞蹈教学实践 4	2	36	16	1151682013664	秋	5	
	1151682000656	汉族舞蹈素材课	2	72	32		秋	3	
	1151682000644	舞蹈作品排练课 1	2	36	16		春	2	
	1151682000645	舞蹈作品排练课 2	2	36	16	1151682000644	秋	3	
	1151682000657	流行舞素材课	2	72	32		秋	5	
1151682000658	国际标准交谊舞素材 (拉丁)	2	36	16		春	6		
1151682000659	国际标准交谊舞素材 (摩登)	2	36	16	1151682000658	秋	7		
<b>综合课程</b>									

	1151682000666	声乐基础训练（副修）1	1	18	8		秋	5	最低 选修 10 学分
	1151682000667	声乐基础训练（副修）2	1	18	8	1151682000667	春	6	
	1151682000668	钢琴基础训练（副修）1	1	18	8		秋	5	
	1151682000669	钢琴基础训练（副修）2	1	18	8		春	6	
	1151682000670	外国代表性民间舞蹈	2	36	16	1151682000669	秋	7	
	1151682011671	舞蹈美学	2	36			春	6	
	1151682011672	舞蹈音乐编辑	1	18			秋	7	
	1151682000355	戏剧表演与作品赏析 1	2	36	16		春	4	
	1151682000356	戏剧表演与作品赏析 2	2	36	16	1151682000355	秋	5	
	1151682004673	民间舞教学法	2	36	16		春	8	
	1151682004674	芭蕾舞教学法	2	36	16		春	8	
	1151682004675	古典舞身韵教学法	2	36	16		春	8	

### 3. 发展方向课程

发展方向课程最低修满 16 学分，原则上可以在全校所开设的所有课程中自主选择。建议舞蹈编导专业的学生根据本学科知识体系和培养目标要求，并结合自身实际情况，在舞蹈编导方向系列课程、音乐舞蹈方向系列课程、综合系列课程和下例参考课程表中选择与本学科相关的课程，作为发展方向学习的课程。

#### 教师教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	实践学时	预修课程编码	开课学期	建议修读学期	备注	
共通教育课程	必修	1152322005800	学校教育基础	2	36	8		秋	5	
		1152322005801	教师专业发展	2	36	8		秋	7	
		1152322005802	青少年学习与发	3	54			春	4	
		1151712005803	现代教育技术	1	18			春	4	
	选修	1152322005804	教育研究方法	1	18			春	4	
		1152322005805	教育政策与法规	1	18			春	4	
		1152322005806	班级管理	1	18			春	4	
		1152322005807	中外教育思想史	2	36			春	4	
学科教育课程	必修	1151682004801	音乐课程与教学论	2	36	16		春	6	
		1151682005802	音乐课程标准与教材研究	1	36			春	4	
		1151682005803	音乐教学设计	1	36			春	4	
		1151682005804	微格教学	1	36	16		秋	5	
	选修	1151682010805	中外音乐教育比较	2	36			秋	5	
		1151682010806	音乐教育研究方法	2	36			春	6	
		1151682011807	音乐教学心理学	2	36			春	6	
教	必	1151682010808	基础实践 1	1	18		春	2		

育 实 践	修	1151682010809	基础实践 2	1	18			秋	5	
-------------	---	---------------	--------	---	----	--	--	---	---	--